

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Ciro Gallorano
Denominazione ente proponente	Associazione Culturale Cantiere Artaud
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto

**“Kamishibai by bike: i diritti dei bambini in scena
narrazione teatrale per una responsabilità adulta”**

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

By bike Kamishibai propone un ciclo di eventi di narrazione teatrale itinerante che attraversa la città in bicicletta, portando il kamishibai e gli albi illustrati in parchi, piazze e quartieri. Le storie trasformano lo spazio pubblico in luogo di incontro tra bambini, adulti, comunità educante e cittadinanza, stimolando una riflessione su diritti dei bambini, pace, intercultura e responsabilità adulta, in un formato accessibile, sostenibile e diffuso.

Titolo del progetto

**“Kamishibai by bike: i diritti dei bambini in scena
narrazione teatrale per una responsabilità adulta”**

SINTESI CRONOPROGRAMMA

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Q1 progettazione				Q2 selezione e preparazione materiali e prove				Q3 realizzazione eventi itineranti				Q4 restituzione e monitoraggio				Q5 sviluppo			
si	no			si	no			si	no			si	no			si	no		
NUMERO EVENTI (si intendono gli appuntamenti) 7 eventi																			
Indicare analiticamente: - date, - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.								data	quartiere	luogo	artisti/soggetti coinvolti								
								Martedì 9 giugno	Quartiere 5	Sede dell'Opera per la Gioventù “Giorgio La Pira”, via Gino Capponi, 26	Corso di formazione con Fuad Aziz in collaborazione con la Opera per la gioventù “Giorgio La Pira”								
								Sabato 13 giugno ore 17:30	Quartiere 5	Giardino dell'Orticoltura	Spettacolo di narrazione con kamishibai a cura di Elisa Bagni, Sara Bonci								
								Sabato 20 giugno ore 17:30	Quartiere 4	Parco di Villa Vogel, Piazza dell'Isolotto	Spettacolo di narrazione con kamishibai a cura di Sara Bonci, Ciro Gallorano								
								Venerdì 17 ore 18:30	Quartiere 2	Giardini di Campo Marte	Spettacolo di narrazione con kamishibai a cura di Elisa Bagni, Federica Lea Cavallaro								
								Venerdì 24 ore 18:30	Quartiere 1	Parco delle Cascine	Spettacolo di narrazione con kamishibai a cura di Federica Lea Cavallaro, Ciro Gallorano								
								Venerdì 7 agosto ore 2	Quartiere 2	Giardino di Villa Favard	Spettacolo di narrazione con								

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

	18:30			kamishibai a cura di Elisa Bagni, Sara Bonci
	Giovedì 17 settembre ore 18:30	Quartiere 5	Chiostro della Biblioteca dell'Università di Scienze Giuridiche	Incontro formativo con Chiara Favilli , docente di Diritto dell'unione europea, e Micaela Frulli , docente di diritto internazionale del Dipartimento di Scienze Giuridiche, preceduto da spettacolo narrativo con kamishibai a cura di Sara Bonci ; in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze
Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri) Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi				
1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40) Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati				
1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti) Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale				
Il progetto è ideato da Sara Bonci, attrice esperta in narrazione con Kamishibai e promozione alla lettura, con esperienza nella conduzione di percorsi educativi e culturali rivolti a bambini e adulti. Nel 2025 ha curato una rassegna dal titolo <i>Seminare parole, (r)accogliere emozioni</i>, che ha alternato eventi di narrazione a momenti formativi con professionisti del settore educativo come Alberto Pellai. Sara Bonci sarà affiancata da Ciro Gallorano, regista riconosciuto a livello nazionale e				

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

internazionale (un suo spettacolo ha rappresentato l'Italia al festival internazionale The Black Box Festival), vincitore della Biennale College di Teatro 2023/24 della Biennale di Venezia, **Elisa Bagni**, educatrice, formatrice teatrale e attrice di teatro ragazzi, e **Federica Lea Cavallaro**, attrice, cantante e formatrice.

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

Il progetto si distingue per l'integrazione tra narrazione teatrale e mobilità urbana: un gruppo di narratori/trici attraversa la città in bicicletta, trasformando ogni tappa in un evento culturale accessibile e diffuso.

L'uso del kamishibai, teatro di narrazione visiva, consente di creare momenti di coinvolgimento anche in spazi informali, valorizzando la dimensione dell'incontro.

Le storie affrontano temi legati ai diritti dei bambini, alla relazione e alla convivenza, per contribuire a promuovere la cittadinanza attiva.

L'originalità consiste nel ribaltamento dello sguardo: i bambini sono protagonisti delle storie, ma anche gli adulti sono i destinatari della riflessione.

Il lavoro si fonda sui principi della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e sulle riflessioni di Gianfranco Zavalloni.

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

Il progetto partirà a giugno con un corso di formazione condotto da Fuad Aziz, autore e illustratore di libri per l'infanzia, negli spazi dell'Opera per la gioventù Giorgio La Pira. Propulsore della cultura della fiaba come strumento di scambio tra culture, nelle sue opere è evidente il richiamo alla pace. I partecipanti lavorando in gruppo conosceranno il mondo degli albi illustrati e acquisiranno esperienza relativa ad attività artistiche, che saranno in grado di utilizzare nel proprio luogo di lavoro.

Il cuore del progetto sarà un ciclo di spettacoli itineranti, in luoghi diversi della città. Ogni spettacolo prevede l'arrivo in bicicletta e si articola in 2-3 tappe nella stessa area, con narrazioni

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

della durata di circa 30 min. ognuna.

La bicicletta farà da struttura portante per il butai, piccolo teatro in legno efficace come strumento per l'animazione alla lettura, in cui verranno fatti scorrere i Kamishibai: *Stella* di Fuad Aziz, *Talee* di G. Colaneri e altri. La narrazione verrà integrata dalla lettura di albi illustrati, come *Io sono foglia* di A. Mozzillo e *Cos'è un bambino?* di B. Alemagna, per affrontare temi come l'educazione ambientale e l'identità. A seguito degli spettacoli, verrà aperto un dialogo con il pubblico e favorita una pratica creativa partecipativa per rielaborare quanto emerso.

Kamishibai by bike si concluderà presso il Chiostro del Dipartimento di Scienze Giuridiche con un incontro utile a mettere a fuoco diritti, relazioni e responsabilità, che prevederà il coinvolgimento di Chiara Favilli e Micaela Frulli, figura istituzionale impegnata nella tutela dei diritti dell'infanzia, al fine di mettere in dialogo la dimensione narrativa con quella normativa.

Risultati attesi:

- coinvolgimento di almeno 200 partecipanti
- attivazione di pubblico adulto e famiglie con bambini
- creazione di spazi di dialogo intergenerazionale

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Ardingrosso, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

Il progetto si sviluppa in diversi quartieri della città di Firenze, per favorire l'accesso alla cultura in spazi pubblici e informali, anche in contesti periferici:

Giardino dell'Orticoltura

Parco di Villa Vogel, Piazza dell'Isoletto

Giardini di Campo Marte

Parco delle Cascine

Giardino di Villa Favard

Opera per la gioventù Giorgio La Pira

Chiostro della Biblioteca dell'Università di Scienze Giuridiche

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

La capacità tecnico-organizzativa del soggetto è contraddistinta dalla decennale direzione artistica di Sara Bonci e Ciro Gallorano e da una struttura organizzativa consolidata nella realizzazione di spettacoli e laboratori, con un team in grado di gestire sia la parte artistica sia quella logistica. L'affidabilità gestionale è garantita dalla supervisione costante dell'andamento delle uscite e delle entrate, dalla puntualità nel pagamento di contributi, da solidi rapporti di fiducia con banche e compagnie assicurative, dalla gestione amministrativa interna in stretta collaborazione con una consulente del lavoro e un commercialista.

Dal 2020 l'Associazione riceve finanziamenti dalla Regione Toscana - Settore Spettacolo; dal 2025 dal MiC; ogni anno riceve sostegno dalla Fondazione CR Firenze e dal Consiglio regionale.

Il progetto si realizza in collaborazione con l'Università di Firenze e con l'Opera per la gioventù Giorgio La Pira.

La semplicità della scenografia e la presenza di tecnici interni garantisce autonomia nell'adattabilità ai diversi contesti urbani.

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Il progetto favorisce un coinvolgimento attivo grazie a:

- formato itinerante e visibile
- accesso libero
- narrazione partecipata
- momenti di confronto
- pratiche creative

Per rispondere in maniera efficace ai bisogni di spettatori di madrelingua non italiana o con diverse abilità, saranno allestiti ambienti accessibili a tutti, pronti ad accogliere tempi di attenzione specifici e le esigenze di ciascuno, tenendo conto dei linguaggi universali con i quali è possibile comunicare, oltre la parola: gesto, oggetti simbolici, musica.

Le biciclette di per sé saranno elemento attrattivo, che renderanno il progetto riconoscibile nello spazio urbano.

Per dare attenzione alla dimensione intergenerazionale, verrà fatta una campagna di promozione social e saranno realizzate cartoline o segnalibri promozionali e una locandina con tutti gli eventi.

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Il progetto promuove la sostenibilità attraverso:

- uso della bicicletta come mezzo
- riduzione dell'impatto ambientale
- valorizzazione di spazi verdi e all'aperto
- uso di materiali riutilizzabili
- narrazioni sul rapporto con la natura

La mobilità dolce è parte integrante del linguaggio artistico.

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

- cofinanziamento superiore al 40% - punti 5
- cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4
- cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3
- cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2
- cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Il progetto prevede un cofinanziamento di 35,8%, garantito da risorse proprie dell'associazione e dal sostegno di enti quali Regione Toscana, Ministero della Cultura e Fondazione CR Firenze.